

مَنْظُومَةٌ

الدَّيَّةُ الْمَضِيَّةُ

فِي الْقِرَاءَاتِ الثَّلَاثِ الْمَرْضِيَّةِ



مِنْ نَظْمِ إِمَامِ الْقُرْآنِ وَحُجَّةِ الْقَرِّينِ

أَبِي الْخَيْرِ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيِّ بْنِ يُوسُفَ

ابْنِ الْبَزْزِيِّ الرَّسْمِيِّ السَّافِي

(٧٥١ - ٨٣٢ هـ)

تَحْقِيقُ وَضَبْطُ وَتَعْلِيقُ خَادِمِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

د. إِيْمَنُ رَشْدِي سُوَيْد

مَكْتَبَةُ ابْنِ الْبَزْزِيِّ

دمشق - سورية



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي وَحَدَهُ عَلَا وَمَجْدُهُ وَاسْأَلْ عَوْنَهُ وَتَوَسَّلَا

وَصَلِّ عَلَى خَيْرِ الْأَنَامِ مُحَمَّدٌ وَسَلَّمْ وَآلِ وَالصَّحَابِ وَمَنْ تَلَا

وَبَعْدُ فَخُذْ نَظْمِي حُرُوفَ ثَلَاثَةٍ تَتِمُّ بِهَا الْعَشْرُ الْقِرَاءَاتُ وَانْقِلَا

كَمَا هُوَ فِي تَحْبِيرِ تَيْسِيرِ سَبْعِيهَا فَاسْأَلْ رَبِّي أَنْ يَمُنَّ فَتَكْمَلَا

أَبُو جَعْفَرٍ: عَنْهُ ابْنُ وَرْدَانَ نَاقِلٌ كَذَلِكَ ابْنُ جَمَّازٍ سُلَيْمَانُ ذُو الْعُلَى

وَيَعْقُوبُ قُلُ: عَنْهُ رُوَيْسٌ وَرَوْحُهُمْ وَإِسْحَاقُ مَعَ إِدْرِيسَ: عَنْ خَلْفٍ تَلَا

لِثَانٍ: أَبُو عَمْرٍو، وَالْأَوَّلِ: نَافِعٌ وَثَالِثُهُمْ: مَعَ أَصْلِهِ قَدْ تَأَصَّلَا

وَرَمَزَهُمْ ثُمَّ الرُّوَاةِ كَأَصْلِهِمْ فَإِنْ خَالَفُوا أَذْكَرُ وَإِلَّا فَأَهْمِلَا

وَأِنْ كَلِمَةً أَطْلَقْتُ فَالشُّهُرَةُ اعْتَمَدَ كَذَلِكَ تَعْرِيفًا وَتَنْكِيرًا اسْجَلَا

الْبَسْمَلَةُ وَأُمُّ الْقُرْآنِ

وَبَسْمَلٍ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ أَيْمَةً وَمَلِكٍ حَزْفُ وَالصِّرَاطِ فِيهِ اسْجَلَا

وَبِالسَّيْنِ طَبٌ وَأَكْسِرَ عَلَيْهِمُ إِلَيْهِمْ وَلَدَيْهِمْ فَتَى وَالضَّمُّ فِي الْهَاءِ حُلَلًا

عَنِ الْيَاءِ إِنْ تَسْكُنُ سِوَى الْفَرْدِ وَاضْمُ إِنْ تَزُلْ طَابَ إِلَّا مَنْ يُوَلِّهِمْ فَلَا

وَصِلْ ضَمَّ مِيمِ الْجَمْعِ أَصْلٌ وَقَبْلَ سَا كِنْ أَتْبَعَنْ حَزْ، غَيْرُهُ أَصْلُهُ تَلَا

الْإِدْغَامُ الْكَبِيرُ

وَبِالصَّاحِبِ ادْغَمَ حُطٌ وَأَنْسَابَ طَبٌ نُسَبَّ بِحَكَ نَذْرَكَ إِنَّكَ جَعَلَ خُلْفٌ ذَاوِلَا

بَنَحِلْ، قَبْلَ مَعَ أَنَّهُ النَّجْمُ مَعَ ذَهَبٌ كَتَبَ بِأَيْدِيهِمْ. وَبِالْحَقِّ أَوَّلَا

وَأُدْ مَحْضٌ تَامَنَّا، تَمَارَى حَلَى، تَفَكَّ كَرُوا طَبْ، تُمِدُّونَ حَوَى، أَظْهَرَنَ فَلَا

كَذَا التَّاءُ فِي صَفًّا وَزَجْرًا وَتِلْوِهِ وَذَرَوْا وَصَبَّحَا عَنْهُ، بَيْتَ فِي حَلَى

هَاءُ الْكِنَايَةِ

وَسَكَنَ يُؤَدُّهُ مَعَ نُوْلَهُ وَنُصْلِهِ وَنُوْتَهُ وَأَلْقَاهُ آلَ وَالْقَصْرُ حَمَلًا

كَ: يَتَّقَهُ وَأَمَدُّ جَدٌ وَسَكَنَ بِهِ وَيَرَّ ضَهُ وَجَا وَقَصْرُ حَمٍّ وَالْإِشْبَاعُ بَجَلًا

وَيَأْتِيهِ أَتَى يُسِرُّ وَبِالْقَصْرِ طُفٌ وَآرَ جِهَ بَنٍ وَأَشْعُ جَدٌ وَفِي الْكُلِّ فَاثِقَلَا

وَفِي يَدِهِ اقْصَرُ طُلُ وَبِنْ تَرْزَقَانِهِ وَهَآ أَهْلُهُ قَبْلَ امْكُثُوا الْكَسْرُ فَصَلَا

الْمَدُّ وَالْقَصْرُ

وَمَدَّهُمْ وَسَطٌ وَمَا انْفَصَلَ اقْصُرْنَ أَلَا حُزْ وَبَعْدَ الهمزِ وَاللَّيْنِ أَصَلَا

الْهَمْزَتَانِ مِنْ كَلِمَةٍ

لثَانِيهِمَا حَقَّقْ يَمِينٌ وَسَهَّلْنَ بِمَدٍّ أَتَى وَالْقَصْرُ فِي الْبَابِ حُلَلَا

ءَأَمَنْتُمْ أَخْبِرْ طُبْ، أَعْنِكَ لَأَنْتَ أَدَّ أَنَّ كَانَ فَدْ وَأَسْأَلَ مَعَ أَذْهَبْتُمْ أَذْ حَلَا

وَأَخْبِرْ فِي الْأَوَّلَى إِنْ تَكَرَّرَ إِذَا سَوَى (إِذَا وَقَعَتْ) مَعَ أَوَّلِ الذَّبْحِ فَاسْأَلَا

وَفِي الثَّانِي أَخْبِرْ حُطْ سَوَى الْعَنْكَبُ اعْكُسْنَ وَفِي النَّمْلِ الْإِسْتِفْهَامُ حُمَ فِيهِمَا كَلَا

الْهَمْزَتَانِ مِنْ كَلِمَتَيْنِ

وَحَالَ اتَّفَاقٍ سَهَّلِ الثَّانِي إِذْ طَرَا وَحَقَّقْهُمَا كَالِإِخْتِلَافِ يَعِي وَلَا

الْهَمْزُ الْمَفْرَدُ

وَسَاكِنَهُ حَقَّقْ حِمَاهُ وَأَبْدَلْنَ إِذَا غَيْرَ أَنْبِئَهُمْ وَنَبِّئَهُمْ فَلَا

وَرَعِيًّا فَادْغِمُهُ ك: رَعِيًّا جَمِيعِهِ وَأَبْدَلِ يُؤَيِّدُ جَدُّ وَنَحْوُ مُؤَجَّلَا

كَذَاكَ قُرِي اسْتَهْزِي وَنَاشِيَةً رِيَا نُبُوءٍ يُبْطِ شَانِيكَ خَاسِيًا أَلَا

(*) تَقْرَأُ: الثَّانِ، بِحَذْفِ الْيَاءِ؛ لِلْوِزْنِ.

كَذَا مُلِئَتْ وَالْخَاطِطَةُ وَمِائَةٌ فِيهِ فَأَطْلُقْ لَهُ وَالْخُلْفُ فِي مَوْطِنًا إِلَى

وَيَحْذِفُ مُسْتَهْزُونَ وَالْبَابَ مَعَ تَطَوَّرَ

كَ: مُسْتَهْزِئٍ مُنْشُونَ خُلْفَ بَدَأَ وَجَزَّ

أَرَيْتَ وَإِسْرَءِيلَ كَأَنَّ وَمُدَّ أَدَّ

لِئَلَّا أَجِدَ، بَابَ النُّبُوَّةِ وَالنَّبِيِّ

النُّقْلُ وَالسَّكْتُ وَالْوَقْفُ عَلَى الْهَمْزِ

وَلَا نَقْلَ إِلَّا أَلَّنَ مَعَ يُونُسَ بَدَأَ وَرَدَّءًا وَأَبْدَلُ أَمَّ، مِلَّءٌ بِهِ انْقِلَا

مِنْ اسْتَبْرَقٍ طِيبٌ، وَسَلَّ مَعَ فَسَلَ فَشَا وَحَقَّقَ هَمْزَ الْوَقْفِ وَالسَّكْتُ أَهْمَلًا

الْإِدْغَامُ الصَّغِيرُ

وَأَظْهَرَ إِذْ مَعَ قَدْ وَتَاءٍ مُؤَنَّثٍ أَلَا حُزْ وَعِنْدَ الثَّاءِ لِلتَّاءِ فُصْلًا

وَهَلْ بَلَّ فَتَى، هَلْ مَعَ تَرَى وَلَبَا بِفَا نَبَذْتُ وَكَ: اغْفِرْ لِي يُرِدْ صَ حَوْلًا (*)

أَخَذْتُ طُلَّ، أَوْرَثْتُمْ حِمَا فِدْ، لَبِثْتُ عِنْدَ هُمَا وَادَّغَمَ مَعَ عُدْتُ أَبْ ذَا اعْكَسَنَ حَلَا ٤٠

(*) ص: تُقْرَأُ (صَادَ) لِلْوِزْنِ.

وَيْسَنَ اَدْغِمَ فِدَاً حُطَّ وَ سِينَ مِيَدِ ۝ مَفَزُ، يَلْهَثَ اَظْهَرُ اَدَا وَ ارْكَبَ فُشَاً اَلَا^(٢)

النُّونُ السَّاكِنَةُ وَالتَّنْوِينُ

وَعَنَّةٌ يَا وَالْوَاوِ فُزُ وَ بَ: خَا وَ غِيَّ ۝ نِ الْاِخْفَا سَوَى يُنْغَضُ يَكُنْ مُنْخَفَةً اَلَا

الْفَتْحُ وَالْإِمَالَةُ

وَبِالْفَتْحِ قَهَّارِ الْبَوَارِ ضِعْفَ مَعْدُ ۝ هُ عَيْنُ الثَّلَاثِي، رَانَ شَا جَاءَ مِيَلًا

كَ: الْاَبْرَارِ رُءْيَا اللَّامِ تَوَرَّثَةً فِدُ وَلَا ۝ تُمِلْ حَزْ سَوَى اَعْمَى بِسُبْحَانَ اَوَّلًا

وَطُلْ كَفْرِينَ الْكُلِّ وَالنَّمْلَ حُطَّ وَيَا ۝ اَيْسَ يَمْنُ^(***) وَ اَفْتَحِ الْبَابَ اِذْ عَلَا

الرَّاءَاتُ وَاللَّامَاتُ وَالْوَقْفُ عَلَى الْمَرْسُومِ

كَقَالُونَ رَاءَاتٍ وَلَا مَاتٍ اِتْلَهَا ۝ وَقِفْ يَأْبَهُ بِاِلْهَآ اَلَا حُمُ وَلَمْ حَلَا

وَسَائِرُهَا كَالْبَزِّ مَعَ هُوَ وَهِيَ وَعَنْدُ ۝ هُ نَحْوُ عَلَيْهِنَّ اِلَيْهِ رَوَى الْمَلَا

وَذُو نُدْبَةٍ مَعَ ثَمَّ طِبُّ وَلِ: هَا اَحْذِفْنَ ۝ بَ: سُلْطَانِيَه مَالِي وَمَا هِيَ مُوَصِّلَا

حِمَاهُ وَ اَثْبِتْ فُزُ، كَذَا اَحْذِفْ كِتَابِيَه ۝ حَسَايِدِ تَسَنَّدَ اَقْتَدَلْدَى الْوَصْلِ حُفْلَا

وَ اَيَّا بَ: اَيَّا مَا طَوَى وَ بَ: مَا فِدَاً ۝ وَ بِالْيَاءِ اِنْ تُحْذَفُ لِسَاكِنِهِ حَلَا^{٥٠}

(*) وَيَسَنَ نَ: تُقْرَأُ (وَيَاسِينَ نُون) لِلْوَزَنِ. (***) يَسَ: تُقْرَأُ (يَاسِينَ) لِلْوَزَنِ.

ك: تُغْنِي النُّدْرَ مِنْ يُؤْتِ وَأَكْسِرُ^(٣) وَلَا مَ لِي، مَعَ وَيَكَاَنَّهُ وَيَكَاَنَ كَذَا تَلَا

يَاءَاتُ الْإِضَافَةِ

كَقَالُونَ أَدُّ، لِي دِينَ سَكَنٌ وَإِخْوَتِي وَرَبِّي افْتَحَ أَصْلًا وَأَسْكَنَ الْبَابَ حُمَلًا

سِوَى عِنْدَ لَا مِ الْعُرْفِ إِلَّا النَّدَا وَغِيْرَ مَحْيَايَ، مِنْ بَعْدِي اسْمُهُ وَأَحْذِفْ وَلَا

عِبَادِي لَا يَسْمُوْ وَقَوْمِي افْتَحَنَ لَهُ وَقُلْ لِّعِبَادِي طِبْ فَشَا وَلَهُ وَلَا

لَدَى لَا مِ عُرْفٍ نَحْوُ: رَبِّي، عِبَادِي لَا النَّدَا، مَسْنِيْ عَاتَنِيْ أَهْلَكَنِيْ مَلَا^(*)

الْيَاءَاتُ الزَّوَائِدُ

وَتَثَبْتُ فِي الْحَالَيْنِ لَا يَتَّقِ بِيُوْ سَفِ حَزْ كُرُوسِ الْآيِ وَالْحَبْرُ مُوَصِّلًا

يُوَافِقُ مَا فِي الْحِرْزِ فِي: الدَّاعِ وَاتَّقُوْ نِ تَسْلَنِ تُوْتُونِ كَذَا اخْشَوْنَ مَعَ وَلَا

وَأَشْرَكْتُمُونَ الْبَادِ تُخْزُونَ قَدْ هَدَدَ نِ وَاتَّبِعُونَ، ثُمَّ كِيدُونَ وَصَلَا

يُرْدَنِ بِحَالِيهِ وَتَتَبَعْنَ أَلَا دَعَاءَ أَتْلُ وَأَحْذِفْ مَعَ تُمِدُّونَ فُلَا^{٦٠}

تَلَاقِ التَّنَادِ بِنِ، عِبَادِ اتَّقُوْ طَمِيْ

(*) تُقْرَأُ بِحَذْفِ يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ؛ لِلْوِزْنِ.

وَعَاتَنِ نَمْلٍ يُسْرِ وَصَلٍ وَتَمَّتِ الْ
أُصُولُ بِعَوْنِ اللَّهِ دُرًّا مُفَصَّلًا

بَابُ فَرَشِ الْحُرُوفِ : سُورَةُ الْبَقَرَةِ

حُرُوفَ التَّهْجِيِّ أَفْضَلُ بِسَكْتٍ كَ: حَا أَلِفٌ
أَلَا، يَخْدَعُونَ أَعْلَمَ حِجَا وَاشْمِئْ طَلَا

بِ: قِيلَ وَمَا مَعَهُ وَيَرْجِعُ كَيْفَ جَا
إِذَا كَانَ لِلْأُخْرَى فَسَمَّ حُلَى حَلَا

وَالْأَمْرُ أَتْلُ وَأَعْكَسُ أَوَّلُ الْقَصِّ، هُوَ وَهِي
يَمِلُّ هَوْتُمْ هُوَ اسْكِنَنَّ أَدُ وَحَمَلَا

فَحَرَكٌ وَأَيْنَ اضْمُمْ مَلَائِكَةَ اسْجُدُوا
أَزَلَّ فَشَا، لَا خَوْفَ بِالْفَتْحِ حَوْلَا

وَعَدْنَا أَتْلُ، بَارِدٌ بَابُ يَأْمُرُ أَتَمَّ حَمٌ
أُسْرَى فِدَا، خِفَّ الْأَمَانِيٍّ مُسْجَلَا

أَلَا، يَعْبدُو خَاطِبُ فَشَا، تَعْمَلُونَ قُلْ
حَوَى، قَبْلَهُ أَصْلُ وَبِالْغَيْبِ فَقُ حَلَا

وَقُلْ حَسَنًا مَعَهُ تَفْدُو وَنَسِيهَا
وَتَسْأَلُ حَوَى وَالضَّمُّ وَالرَّفْعُ أَصْلَا

وَكَسَرَ اتَّخَذَ أَدُ، سَكَّنَ أَرْنَا وَأَرْنِي حَزُ (*)
خِطَابُ يَقُولُوا طِبُّ وَقَبْلَ وَمِنْ حَلَا

وَقَبْلُ يَعِي إِذْ، غِيبُ فَتَى، وَيَرَى أَتْلُ، خَا (٤)
طِبْنُ حَزُ وَأَنَّ أَكْسَرَ مَعًا حَازِرَ الْعَلَى ٧٠

(*) تُقْرَأُ: وَأَرْنِ، بِحَذْفِ يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ؛ لِلْوِزْنِ.

وَأَوَّلُ يُطَوِّعَ حَلَا، الْمَيْتَةَ أَشَدُّنَ
وَمَيْتَهُ وَمَيْتًا أَدُ وَالْأَنْعَامَ حُلًّا

وَفِي حُجْرَاتٍ طُلُ وَفِي الْمَيْتِ حَزْ وَأَوْ
وَلِ السَّاكِنِينَ اِضْمَمُ فَتَى وَبِ: قُلْ حَلَا

بِكَسْرِ وَ طَاءَ اضْطُرَّ فَانْكَسِرَهُ آمِنًا
وَرَفَعُكَ لَيْسَ الْبِرِّ فَزُ وَثَقَلَا

وَلَكِنْ وَبَعْدُ انْصَبْ أَلَا، أَشَدُّ لِتَكْمَلُوا
كَ: مُوصٍ حِمَا وَالْعَسْرَ وَالْيَسْرَ أَثْقَلَا

وَالْأَذْنَ وَ سَحَقًا الْأَكْلَ إِذْ، أَكَلَهَا الرَّعْبُ
وَ خَطَوَاتٍ سَحَتْ شُغْلٍ رَحِمًا حَوَى الْعُلَى

وَنَذْرًا وَنَكْرًا رُسُلَنَا خَشِبَ سَبَلَنَا
حِمَا، عَذْرًا أَوِيَا، قَرَبَةً سَكَنَ الْمَلَا

بُيُوتِ اِضْمَمْنِ، وَارْفَعْ رَفَتْ وَفُسُوقَ مَعَ
جِدَالَ، وَخَفَضُ فِي الْمَلَكَةِ أَثْقَلَا

لِيَحْكُمَ جَهْلٌ حَيْثُ جَاءَ، وَيَقُولُ فَادُ
صَبِ اَعْلَمَ، كَثِيرُ الْبَا فِدَاً وَانْصَبُوا حَلَى

قُلِ الْعَفْوُ وَ اِضْمَمُ أَنْ يَخَافَا حَلَى أَبِ
وَفَتَحُ فَتَى وَاقْرَأْ تُضَارَ كَذَا وَلَا

يُضَارَ بِخِفٍّ مَعَ سُكُونٍ وَقَدْرُهُ
فَحَرِّكَ إِذَا وَارْفَعْ وَصِيَّةَ حَطَ فَلَا

يُضَاعِفُهُ أَنْصِبْ حَزْ وَشَدَّدَهُ كَيْفَ جَا

إِذَا حَمَّ وَيَصْطَبُ بِصَطَّةِ الْخَلْقِ يَعْتَلَى

عَسِيَّةَ افْتَحِ اذْ، غَرَفَهُ يَضُمُّ، دَفَعَ حَزْ

وَأَعْلَمَ فَزْ وَاكْسِرَ فَصْرَهْنَ طَبَّ أَلَا

نِعْمًا حَزْ، اسْكِنْ أَدْ وَمِيسْرَةَ افْتَحَنْ

كَ: يَحْسِبُ أَدْ وَاكْسِرَهُ فَقْ، فَأَذْنُوا وَلَا

وَبِالْفَتْحِ إِنَّ، تُذَكِّرُ بِنَصْبِ فَصَاحَةٍ

رِهْنُ حِمَّا، يَغْفِرُ يَعْذِبُ حَمَى الْعَلَى

بِرَفْعٍ، نَفَرَقَ يَاءُ، يَرْفَعُ مَنْ يَشَاءُ

ءُ يَوْسُفَ يَسْلُكُهُ وَيَعْلَمُهُ حَلَا

سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ

يُرَوِّدَ خِطَابًا حَزْ وَفَزْ يَقْتُلُو، تَقِيَّ

يَةً مَعَ وَضَعْتَ حَمَّ وَإِنْ افْتَحَنْ فَلَا

يُبَشِّرُ كُلًّا فِدْ، قُلِ الطَّيْرِ اتْلُ، طَـ

بِئْرًا حَزْ، نُوفِيهِ إِلَيَا طَوَى، افْتَحْ لِمَا فَلَا

وَيَأْمُرُكُمْ فَانْصِبْ وَقُلْ يَرْجِعُونَ حَمَّ

وَ حَجَّ اكْسِرْنَ وَاقْرَأْ يَضُرُّكُمْ وَأَلَا

وَقَاتِلْ، مِتْ اَضْمُمْ جَمِيعًا أَلَا، يَغْلُ

لَ جَهْلٌ حِمَّا وَالْغَيْبُ تَحْسِبُ فَضْلًا

بِكُفْرٍ وَبُخْلِ، الْآخِرَ اعْكِسْ بِفَتْحِ بَا

كَذِي فَرَحٍ وَاشْدُدْ يَمِيزَ مَعًا حَلَى

وَيَحْزَنُ فَاَفْتَحْ ضُمَّ كَلَّا سَوَى الَّذِي

لَدَى الْأَنْبِيَاءِ فَالضَّمُّ وَالْكَسْرُ أَهْجَلًا

سَنَكْتُبُ مَعَ مَا بَعْدَ كَالْبَصْرِ فَرْزٌ، يِيْدٌ

(٦)
يَنْدِيكْتُمُو خَاطِبُ حَنَا، خَفَّفُوا طَلِي

يَغْرَنُكَ يَحْطُمُ نَذْهَبَ أَوْ نَرِيْنِكَ يَسْ

تَخَفِّذْ وَشَدَّدَ لَكِنْ الَّذِي مَعَا أَلَا

سُورَةُ النَّسَاءِ

وَالْأَرْحَامِ فَانْصِبْ، أُمُّ كَلَّا كَحَفْصٍ فُقْ

فَوَاحِدَةٌ مَعَهُ قِيَمًا، وَجَهْلًا

أَحَلَّ، وَنَصَبَ اللَّهُ وَالَّتِي أَدُ، يَكُنْ (*)

فَأَنْتُ، وَأَشْمَمُ بَابُ أَصْدَقُ طِبُّ وَلَا

وَلَا يُظْلَمُوا أَدِيًا وَحَزْ حَصِرَتْ فَنُوْ

وَنِ انْصِبْ وَأُخْرَى مُومِنًا فَتَحَهُ بَلَا

وَعَبْرُ انْصَبْنَ فَرْزٌ، نُونٌ يُوْتِيهِ حُطٌّ وَيَدٌ

(***)
خَلُوْ سَمَّ طِبُّ، جَهْلٌ كَطَوْلٍ وَكَأَلَا

وَفَاطِرَ - مَعَ نَزَلْ وَتِلْوِيهِ - سَمَّ حَمٌ

وَتَلَوُوا فِدَا، تَعَدُّوا أَتَلُ سَكَنٌ مُثَقَّلًا

سُورَةُ الْمَائِدَةِ

وَشَتَّانُ سَكَنٌ أَوْفٍ، إِنْ صَدُّ فَافْتَحَنْ

وَأَرْجَلُكُمْ فَانْصِبْ حَلَا الْخَفْضُ أَعْمَلًا

مِنْ أَجْلِ اكْسَرِ انْقُلْ أَدُ وَقَسِيَّةٌ عَبْدٌ

وَطَاغُوتٌ وَلِيَحْكَمْ كَشْعَبَةٌ فَفَصَلَا ١٠٠

(*) تُقْرَأُ: وَاللَّاتِ، بِحَذْفِ الْيَاءِ؛ لِلْوِزْنِ.

(**) وَكَأَلَا: تُقْرَأُ: وَكَأَفَ لَا؛ لِلْوِزْنِ.

وَرَفَعَ الْجُرُوحَ أَعْلَمَ وَبِالنَّصَبِ مَعَ جَزَا

ءُ نُونٌ وَمِثْلُ ارْفَعُ، رِسَالَتِ حَوْلَا

مَعَ الْأَوَّلِينَ، اضْمُمْ غُيُوبَ عِيُونٍ مَعَ

جِيُوبِ شَيْوِخًا فِدْ وَيَوْمَ ارْفَعِ الْمَلَا

سُورَةُ الْأَنْعَامِ

وَيَصْرِفُ فَسَمَّى، نَحْشُرُ أَلْيَا نَقُولُ مَعَ

سَبَّأً، لَمْ يَكُنْ وَأَنْصَبُ نَكْذِبُ وَالْوَلَا

حَوَى، ارْفَعُ، يَكُنْ أَنْثُ فِدَا، يَعْقِلُو وَتَحْ

تُ خَاطِبُ ك: يَسُ الْقَصَصُ يُوسُفُ حَلَا (*)

فَتَحْنَا وَتَحْتُ اشْدُدْ أَلَا طِبُّ وَالْأَنْبِيَا

مَعَ (اقْتَرَبْتُ) حَزْ إِذْ وَيَكْذِبُ أَصْلًا

وَحَزْ فَتَحَ إِنَّهُ مَعَ فَإِنَّهُ وَفَائِزُ

تَوَفَّيْتُهُ وَاسْتَهْوَيْتُهُ، يُنْجِي فَثَقَلَا

بِثَانٍ أَتَى وَالْخِفُّ فِي الْكُلِّ حَزْ وَتَحْ

تَ صَ يَرَى وَالرَّفْعُ عَزَرَ حَصْلًا (**)

هَذَا دَرَجَتِ النُّونُ، يَجْعَلُ وَبَعْدُ خَا

طِبْنُ، دَرَسَتْ، وَاضْمُمْ عُدُوا حَلَّى حَلَا

وَطِبُّ مُسْتَقَرُّ افْتَحَ وَكَسَرَ أَنَّهَا وَيُؤْ

مِنْ فِدْ وَحَبَرَ سَمَّ حَرَمَ فُصْلًا

وَحَزْ كَلِمَتِ وَالْيَاءُ نَحْشُرُهُمْ يَدْ

يَكُونُ يَكُنْ أَنْثُ، وَمِيتَةٌ أَنْجَلَى ١١٠

(*) ك: يَسَ، تُقْرَأُ: كَيَّاسِينَ؛ لِلْوَزْنِ.

(**) صَ تُقْرَأُ: صَادَ؛ لِلْوَزْنِ.

بَرْفَعٍ مَعًا عَنْهُ، وَذَكَرَ تَكُونُ فُزْ وَخَفٌ وَأَنْ حِفْظٌ وَقُلْ فَرِّقُوا فَلَا

وَعَشْرُ فَنُونَ وَارْفَعَ امثالها حُلًى كَذَا الضَّعْفِ وَأَنْصَبَ قَبْلَهُ نُونٌ طَلَى

سُورَةُ الْأَعْرَافِ وَالْأَنْفَالِ

هَذَا تَخْرُجُ سَمَى حِمًّا، نَصَبُ خَالِصَةٍ أَتَى، تَفْتَحُ أَشَدُّ مَعَ أَبْلَغَكُمْ حَلًا

يَغْشَى لَهُ، أَنْ لَعْنَةُ أَتْلُ كَحَمَزَةٍ وَلَا يَخْرُجُ أَضْمٌ وَأَكْسِرُ الْخَلْفَ بِجَلَا

وَحَفْضُ إِلَهٍ غَيْرِهِ، نَكِدًا أَلَا أَفْ تَحَنُّ، يَقْتُلُو مَعَ يَتَبَعُ أَشَدُّ وَقُلْ عَلَى

لَهُ وَرِسَالَتِ يَحُلُّ وَأَضْمٌ حَلِيٍّ فَدُ وَحَزْ حَلِيهِمْ، تَغْفِرُ خَطِيئَتِ حَمَلًا

كُورَشٍ، يَقُولُوا خَاطِبُنْ حَمٌ وَيَلْحَدُوا أَضْ حَمُّ أَكْسِرُ ك: حَفْدٌ، ضَمٌّ طَائِطِشٌ اسْجَلَا

وَقَصْرُ أَنَا مَعَ كَسْرٍ اِعْلَمُ / وَمُرْدِفِي أَفْ تَحَنُّ، مُوهِنٌ وَأَقْرَأُ يَغْشَى، أَنْصَبِ الْوَلَا

حُلًى، يَعْمَلُو خَاطِبُ طُوًى، حَيِّ أَظْهَرَنْ فَتَى حَزْ وَيَحْسَبُ أَذْ وَخَاطَبٌ فَاعْتَلَى

وَفِي تَرْهَبُو أَشَدُّ طَبٌ وَضَعْفًا فَحَرَّكَ أَمْ دُدْ أَهْمَزُ بِلَا نُونٍ، أُسْرَى مَعَ أَلَا

(*) ك: ح، تُقْرَأُ: كَحَا، وَأَصْلُهَا: كَحَامِيمٌ، وَهِيَ إِشَارَةٌ إِلَى سُورَةِ فُصِّلَتْ.

الأنفال

يَكُونَنَّ أَذً، وَلَيْتَ ذِي افْتَحَنَ **فَتَى** وَاقْرَأِ الْأَسْرَى **حَمِيداً** مُحَصَّلاً

سُورَةُ التَّوْبَةِ وَيُونُسَ وَهُودٍ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ

وَقُلْ عَمَرَهُ مَعَهَا سُقْلَةُ الْخِلَافِ بْنِ عَزِيزٍ فَنَوْنٌ **حُزٌّ** وَعَيْنٌ عَشْرٌ **أَلَا**

فَسَكَنَ جَمِيعاً وَأَمَدُّ اثْنًا، يَضِلُّ **حُطٌّ** بِضَمٍّ وَخِفَ اسْكِنَ مَعَ الْفَتْحِ مَدْخَلًا

وَكَلِمَةٌ فَانْصِبْ ثَانِيًا، ضَمٌّ مِيمٌ يَدٌ حُزُّ الْكُلِّ **حُزٌّ** وَالرَّفْعُ فِي رَحْمَةٍ **فَلَا**

وَفِي الْمُعْذِرُونَ الْخِفُّ وَالسُّوءُ فَافْتَحَنَ وَالْأَنْصَارِ فَارْفَعُ **حُزٌّ** وَأُسِّسَ وَالْوَلَا

فَسَمَّ أَنْصَبِ أَتْلُ، افْتَحَ تَقْطَعُ إِذْ **حَمَى** وَبِالضَّمِّ **فُزٌّ**، إِلَّا أَنْ الْخِفَ قُلْ: إِلَّا

يُرُونَ خِطَابًا **حُزٌّ** وَبِالْغَيْبِ **فِدٌّ**، يَزِيدُ نَحْ أَنْتَ **فَشَا**/ افْتَحَ إِنَّهُ يَبْدُوهُ انْجَلَى

وَقُلْ لَقَضَى كَالشَّامِ **حُمٌّ**، يَمْكُرُ وَيَدٌ وَيَشْرِكُمْ أَذً، قِطْعًا اسْكِنَ **حَلَى** حَلَا

يَهْدِي سَكُونُ الْهَاءِ إِذْ كَسَرَهَا **حَوَى** وَفَلْيَفْرَحُوا خَاطِبُ طُلَى، تَجْمَعُو طَلَا

إِذَا، أَصْغَرَ ارْفَعْ **حَقٌّ** مَعَ شُرَكَاءَكُمْ كَذَلِكَ أَكْبَرُ وَوَصَلَ فَاجْمَعُوا افْتَحَ طَوَى، اسْأَلَا

ءَالسَّحَرُ أَمْ أَخْبِرْ حُلًى / وَافْتَحِ أَتْلُ فَا
قَ إِنِّي لَكُمْ ، إِبْدَالُ بَادِي حَمَلَا
عَمَلٌ غَيْرُ حَبْرٍ كَالْكِسَائِي وَنُونُوا
ثُمُودًا فِدَاً وَاتْرَكَ حِمَا ، سِلْمٌ فَانْقَلَا
سَلَّمَ وَيَعْقُوبَ أَرْفَعْنَ فُزْ وَنَصْبُ حَا
فِظِ أَمْرَاتُكَ ، إِنْ كَلَّا أَتْلُ مُثْقَلَا
رُفٍ جُدْ وَخِفُ الْكُلِّ فُقْ ، زُلْفَا أَلَا
بِضْمٍ وَخَفِّفْ وَاكْسِرِنْ بَقِيَّةِ جَنَى
وَمَا يَعْمَلُو خَاطِبٍ مَعَ النَّمْلِ حَفَلَا

سُورَةُ يُوسُفَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - وَالرَّعْدِ

وَيَأْتِ ابْتَحِ أَدُ وَنَرْتَعُ وَبَعْدُ يَا
وَحَلَسَ بِحَذْفٍ وَافْتَحِ السَّجْنَ أَوَّلَا
حِمَا ، كَذِبُوا أَتْلُ الْخِفِّ ، نَجِي حَامِدُ
وَيَسْقَى مَعَ الْكُفْرِ ، صَدُّ اضْمَمْنَ حَلَا

وَمِنْ سُورَةِ إِبْرَاهِيمَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - إِلَى سُورَةِ الْكَهْفِ

وَطَبُ رَفَعَ اللَّهُ ابْتِدَاءً ، كَذَا اكْسِرِنْ
نَ أَنَا صَبَبْنَا وَاخْفِضْ افْتَحَهُ مُوَصِّلَا
يَضِلُّ اضْمَمْنَ لِقَمَانِ حَزْ ، غَيْرَهَا يَدُ
وَفُزْ مُصْرَخِيَّ افْتَحْ / عَلِيَّ كَذَا حَلَا
نَ فَافْتَحْ أَبَا / يُنْزَلْ وَمَا بَعْدُ يَجْتَلَى

١٤٠

(*) وَبِ: ي، تُقْرَأ: وَيَا، وَأَصْلُهَا: وَيَيَّاسِينَ، وَهِيَ إِشَارَةٌ إِلَى سُورَةِ يَسَ.

الْحَجَرِ

النحل

كَمَا الْقَدْرِ، شِقِّ افْتَحْ تُشَقُّونِ نُونُهُ اَتْ

لُ، يَدْعُونَ حِفْظُ، مَفْرُطُونَ اَشْدُّ الْعَلَا

وَنَسْقِيكُمْ افْتَحْ حُمِّ وَاَنْتَ اِذَا وَيَجْ

حَدُّونَ فَخَاطِبُ طَبُّ كَذَاكَ يَرَوُا حَلِي

وَيَنْزِلُ عَنْهُ اَشْدُّ، لِيَجْزِيَهُ نُونُ اِذَا/

وَيَتَّخِذُوا خَاطِبُ حَلَا، نُخْرِجُ اَنْجَلِي

حَوَى اَلْيَا، وَضَمَّ افْتَحْ اَلَا، افْتَحْ وَضَمَّ حُطْ

وَحَزُّ مَدَّءَ اَمَرْنَا، يَلْقَاهُ اَوْصِلَا

وَأَفَّ افْتَحَنْ حَقًّا وَقُلْ خَطَأً اَتَى

وَنَخْسِفُ نُعِيدَ اَلْيَا وَنُرْسِلُ حَمَلًا

(٧) فَيَغْرِقُ يَمُّ، اَنْتَ اَتْلُ طَمَى، وَشَدَّ

دِدِ الْخُلْفِ بِنِّ وَالرَّيْحِ بِالْجَمْعِ اَصَلًا

(*) كَ: صَّ سَبَأُ وَالْاَنْبِيَا، نَاءٌ اُدَّ مَعًا

خَلَفَكَ مَعَ تَفْجُرُ لَنَا الْخِفُّ حَمَلًا

سُورَةُ الْكَهْفِ

وَتَزَوَّرُ حَزُّ وَاكْسِرُ بَوْرَقٍ، كَ: ثُمْرِهِ

بِضْمِي طَوَى، فَتَحَا اَتْلُ يَا، ثُمْرُ اِذَا حَلَا

وَمَدُّكَ لَكِنَّا اَلَا طَبُّ، نُسِيرُ اَلْ

جِبَالٍ كَحَفْصٍ، الْحَقُّ بِالْخَفْضِ حُلَلًا

وَكُنْتُ افْتَحَ، اَشْهَدَنَّ وَحَمِيَّةٍ وَضَمَّ

مَتَى قَبَلًا اُدَّ، يَا نَقُولُ فَكَمَلًا

(*) كَ: صَّ، تُقْرَأُ: كَصَادَ؛ لِلْوِزْنِ.

زَكِيَّةٌ يَسْمُو، كُلٌّ يَبْدَلُ خِفٌ حُطُّ
جَزَاءٌ كَحَفْصٍ ضَمٌّ سَدَيْنِ حَوْلًا

ك: سَدًّا هُنَا، أَتَوْنِ بِالْمَدِّ فَآخِرٌ
وَعَنْهُ وَفَمَا اسْطَعُوا يُخَفِّفُ فَاقْبَلَا

وَمِنْ سُورَةِ مَرْيَمَ - عَلَيْهَا السَّلَامُ - إِلَى سُورَةِ الْفُرْقَانِ

يَرِثُ رَفْعُ حَزْوَاضْمٌ عِتْيًا وَبَابُهُ
خَلَقْتُكَ فِدْ وَالْهَمْزُ فِي لَاهِبٍ أَلَا

وَنَسِيًّا بِكَسْرِ فُزْ وَمَنْ تَحْتَهَا أَكْسِرِ اخْ
فَضْنَ يَعْلُ، تَسْلَقُ فَذَكَرَ حُلَى حَلَا

وَشَدَّدَ فَتَى، قَوْلُ أَنْصَبَ حَزْوَأَنَّ فَكَ
سِرْنَ يَحُلُ، نُورِثُ شَدَّ طِبْ، يَذْكُرُ اعْتَلَى

وَفَزْ وَلَدًا - لَا نُوحَ - فَافْتَحْ، يَكَادُ أَدْ
نِثْ / أَنِّي أَنَا افْتَحْ أَدَّ وَالْكَسْرُ حُطُّ وَلَا

أَنَا اخْتَرْتُ فِدْ، سَكَنْ لَتَصْنَعْ وَاجْزِ مَنْ
كَ: نَخْلِفُهُ أَسْنَى، اَضْمُمْ سَوَى حَمْ وَطَوْلًا

فَيَسْحَتِ ضَمٌّ أَكْسِرِ وَبِالْقَطْعِ أَجْمَعُوا
وَهَذَا حَزْوَأَنْتَ يَخِيلُ يَجْتَلَى

وَفَزْ لَا تَخَفْ أَرْفَعْ وَإِثْرِي أَكْسِرِ اسْكِنْ
كَذَا اَضْمُمْ حَمَلْنَا وَأَكْسِرِ اشْدُدْ طَمًا وَلَا

لِنُحْرِقَ سَكَنْ خَفَّفَ اَعْلَمَهُ وَافْتَحَنْ
وَضَمٌّ بَدَا، نَنْفُخُ بِيَا حُلْ مُجَهَّلًا

وَيَقْضَىٰ بَنُونَ سَمٍّ وَأَنْصِبُ ك: وَحِيَهُ

لِيَعْقُوبَهُمْ وَأَفْتَحُ وَإِنَّكَ لَا أَنْجَلِي

وَزَهْرَةَ فَتَحُ الْهَذَا حُلِي، يَأْتِيهِمْ بَدَا/

وَطَبُ نُونٍ يُحْصِدُ أَنْشَأُ وَجُهْلًا

مَعَ الْيَاءِ نَقْدَرُ حَزْ، حَرَامٌ فَشَا وَأَذْ

شِنْ جَهْلَنْ نَطْوِي، السَّمَاءَ أَرْفَعُ الْعُلَى

وَبَارِبُ ضَمٍّ / أَهْمَزْ مَعَارِبَتْ أَتَى

لِيَقْطَعَ لِيَقْضُوا أَسْكِنُوا اللَّامَ يَا أُولَا

وَلَوْ لَوْ أَنْصِبُ ذِي، وَأَنْتَ يَنَالُ فِيدِ

هَمَا، وَمُعْجَزِينَ بِالْمَدِّ حُلَا

وَيَدْعُونَ الْآخَرَى / فَتَحُ سِينَا حِمَا وَتَدْ

بِتْ أَفْتَحُ بَضَمٍ يَحُلُ، هِيَهَاتُ أَدْ كِلَا

فَلِلَّتَا أَكْسِرْنَ وَالْفَتْحُ وَالضَّمُّ تَهْجَرُو

نَ، تَنْوِينُ تَتَرَا أَهْلٌ وَحُلَى بِلَا

وَأِنَّهُمْ أَفْتَحُ فِدْ وَقَلَّ مَعَا فَتَى /

وَحَفَّفُ فَرَضْنَا، أَنْ مَعَا وَارْفَعُ الْوَلَا

حَلَا، أَشَدُّهُمَا بَعْدُ أَنْصِبَنَّ غَضِبَ أَفْتَحْ

نَ ضَادًا وَبَعْدُ الْخَفْضُ فِي اللَّهِ أَوْصِلَا

(١٠) وَلَا يَتَلَّ اعْلَمْ وَكَبْرَهُ ضَمَّ حَطْ

وَعَبْرَ أَنْصِبُ أَدْ، دَرِيءٌ أَضْمَمُ مَثَقَلَا

حِمَا فِدْ، تَوْقَدْ يَذْهَبُ اَضْمَمُ بِكَسْرٍ اَدْ وَيَحْسَبُ خَاطِبُ فُقْ وَحَقُّ لِيْبِدَلَا

وَمِنْ سُورَةِ الْفُرْقَانِ إِلَى سُورَةِ الرُّومِ

وَنَحْشُرُ يَا حُزْ اَدْ وَجَهْلٌ نَتَّخِذُ (١١) اَلَا، اَشْدُّ تَشَقُّقٌ جَمْعُ ذُرِّيَّةٍ حَلَا

وَيَأْمُرُ خَاطِبُ فِدْ/ يَضِيقُ وَعَطْفُهُ اِنْ صَبَنَ، وَاتَّبَعَكَ حَلَا، خَلَقَ اَوْصِلَا

نَزَلَ شُدَّ، بَعْدَ اَنْصَبَ/ وَنَوْنٌ سَبَّأٌ شِهَا بَحُزْ، مَكْتُ اَفْتَحْ يَا اَلَا اَتْلُ طَبَّ اَلَا

وَاِنَّا وَإِنْ اَفْتَحْ حَلَا وَطَرَى خَطَا بٌ يَذْكُرُوْ، اَدْرَكَ اَلَا، هَدٍ وَالْوَلَا

فَتَى/ يُصْدِرُ اَفْتَحْ ضَمَّ اَدْ وَاَضْمَمُ اَكْسَرَنَ حَلَا وَيَصْدَقُ فِهْ، فَذَلِكَ يَعْتَلَى

وَيَجِبِيْ فَاَنْتَ طَبَّ وَسَمَّ خُسِفَ/ وَنَشَّ اَاءَ حَافِظٌ وَاَنْصَبُ مَوْدَةٍ يَجْتَلَى

وَنَوْنُهُ وَاَنْصَبُ بَيْنَكُمْ فِي فَصَاحَةٍ وَمَعَ وَيَقُولُ النَّوْنُ، وَلَمْ كَسَرَهُ اَنْقَلَا

سُورَةُ الرُّومِ وَلِقْمَانَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - وَالسَّجْدَةِ

وَطَبَّ يَرْجِعُوْ خَاطِبُ، لَتَرْبُوا وُضْمَ حَزْ يَذِيْقُهُمْ نَوْنٌ يَعِي، كِسْفَانِ اَنْقَلَا

وَضَعَفًا بَضْمٌ/ رَحْمَةٌ نَصَبٌ فَرْوِيَّةٌ تَخِذْ حَزْ، تُصَعِّرُ اِذْ حَمَى، نِعْمَةٌ حَلَا

الشعراء

النمل

القصاص

العنكبوت

لقمان

وَإِذْ خَلَقَهُ الْإِسْكَانُ، أُخْفِيَ حِمًا وَفَدَّ
حُهُ مَعَ لِمَا فَصْلٌ وَبِالْكَسْرِ طَبٌ وَلَا

سُورَةُ الْأَحْزَابِ وَسَبَاٍ وَفَاطِرٍ

مَعًا يَعْمَلُو خَاطِبٌ حُلًى وَالظُّنُونَا قِفْ
مَعَ اخْتِيهِ مَدًّا فُقْ وَيَسَاءَ لَوْ طُلًى

(١٢)

وَسَادَاتِنَا اجْمَعْ، بَيِّنَتْ حَوًى/وَعَدَ
سِبَاٍ لِمِ قُلْ فَنَّا وَارْفَعْ طَمًا وَكَذَا حُلًى

أَلِيمٌ وَمِنْسَاتِهِ حَمًى الْهَمْزَ فَاتِحًا
تَبَيَّنَتْ الضَّمَّانِ وَالْكَسْرُ طُولًا

كَذَا إِنْ تَوَلَّيْتُمْ وَفُقْ مَسَكْنِ اكْسِرْنَ
يُجْزَى اكْسِرْنَ بِالنُّونِ بَعْدُ انْصِبْنَ حَلًا

(١٣)

كَذَلِكَ نَجْزِي كُلَّ، بَلَعَدَ رَبُّنَا افِ
تَحِ ارْفَعْ، أُذِنْ فُزْعٌ يُسَمِّي حِمًا كِلَا

وَفِي الْغُرَفِ اجْمَعْ فُزْ، تَنَاضُشٌ وَأَوْحَمُ/
فَاطِرٍ وَغَيْرُ اخْفِضْ، تَذَهَبُ فَضْمٌ اكْسِرْنَ أَلَا

لَهُ نَفْسُكَ انْصِبْ، يَنْقُصُ افْتَحْ وَضَمٌ حَزْ
وَفِي السَّيِّئِ اكْسِرْ هَمْزُهُ فَتَبْجَلًا

سُورَةُ يَسٍ وَالصَّافَّاتِ

وَوَاحِدَةً كَانَتْ مَعًا فَارْفَعِ الْعُلَى
أَنْنَ فَاَفْتَحْنِ، خَفَّفْ ذُكْرْتُمْ، وَصِيحَةً

١٩٠

وَنَصَبُ الْقَمَرِ إِذْ طَابَ، ذُرِّيَّةَ اجْمَعْنَ
حِمًا، يَخْصِمُونَ اسْكُنْ أَلَا اكْسِرْ فُتَّى حَلًا

وَشَدَّدَ فَشَا وَأَقْصَرَ أَبًا فَلَكِهَيْنَ فَدَ كِهُو، ضَمَّ بَا جَبَلًا حَلَا اللَّامَ ثَقَلَا

يَهْنُ، نَنَكْسِدَ افْتَحَ ضَمَّ خَفَّفَ فِدَا وَحُطَّ لِيُنْذِرَ خَاطِبُ، يَقْدِرُ الْحَقِيفَ حَوْلَا

(١٤) وَطَابَ هُنَا/ وَاحْذِفْ لَتَنْوِينِ زِينَةِ فِنَا وَاسْكِنَنَّ أَوْ أَدُ وَكَالْبَزَّ أَوْ صِلَا

تَنَاصَرُ وَاشْدُدْ تَا تَلْظَى طُوَى، يُزِفْ فُفَا فَفَتْحَ فَتَى وَاللَّهُ رَبُّ انْصَبِنُ حَلَا

وَرَبُّ وَإِلَ يَاسِينَ كَالْبَصْرِ أَدُ وَكَالَ مَدِينِي حَلَا، وَصَلُ اصْطَفَى أَصْلُهُ اعْتَلَى

وَمِنْ سُورَةِ صَ إِلَى سُورَةِ الْأَحْقَافِ

لِيَدَّبَّرُوا خَاطِبُ وَفَا خَفَّ، نُصِبَ صَا دَه اَضْمَمُ أَلَا وَافْتَحَهُ وَالنُّونَ حُمَلَا

وَحَزَّ يُوْعِدُو خَاطِبُ وَأَدُ كَسَرَ أَنْمًا/ أَمَّنْ شَدَّدَ اعْلَمَ فِدَ، عِبْدَهُ أَوْ صِلَا

وَقُلْ حَسْرَتِيْ اعْلَمَ وَفَتْحَ جَنَى وَسَكُ كُنِ الْخُلْفِ بْنِ/ يَدْعُو أَتَلْ، أَوْ أَنْ وَقَلْبِ لَا

تَنُونَهُ وَقَطَعَ أَدْخِلُوا حَمَّ، سَيِّدْ خُلُو نَ جَهْلٌ أَلَا طِبَّ، أَنْشَنَ يَنْفَعُ الْعُلَى

سَوَاءٌ أَتَى اخْفِضْ حَزَّ وَنَحَسَاتٍ كَسَرَ حَا وَنَحَشَرُ أَعْدَا أَلَا أَتَلْ وَارْفَعْ مُجَهَّلَا

الصافات

الزمر

غافر

فصلت

وَبِالنُّونِ سَمَىٰ حَمْ / يُبَشِّرُ فِي حِمًّا

وَيُرْسِلُ يُوحَىٰ أَنْصِبْ أَلَا / عِنْدَ حَوْلَا

وَجَنَّاتِكُمْ، سَقَفًا كَبَصْرٍ إِذَا وَحَزْ

كَحَفْصٍ، نُقِصَّ يَا وَأَسُورَةَ حَلَى

وَفِي سُلْفًا فَتَحَانَ، ضَمَّ يَصْدُ فُقْ

وَيَلْقَوَا كَدَ (سَالِ) الطُّورِ بِالْفَتْحِ أَصْلًا

وَطَبٌ يَرْجِعُونَ، النَّصْبُ فِي قِيلِهِ فَشَا /

وَتَغْلِي فَذَكَرَ طُلُ وَضَمَّ اعْتَلَوْ حَلَا

وَبِالْكَسْرِ إِذْ / آيَتٍ أَكْسَرَ مَعًا حِمًّا

وَبِالرَّفْعِ فَوْزٌ، خَاطِبِينَ يُؤْمِنُونَ طُلَى

لِنَجْزِي بَيَا جَهْلٌ أَلَا، كُلُّ ثَانِيَا

بِنَصْبٍ حَوَىٰ وَالسَّاعَةَ الرَّفْعُ فَصَلَا

وَمِنْ سُورَةِ الْأَحْقَافِ إِلَى سُورَةِ الرَّحْمَنِ عَزَّ وَجَلَّ

وَحَزْ فَصَلَهُ كُرْهَا، تَرَى وَالْوَلَا كَعَا

صِم / تَقْطَعُوا، أُمْلِي اسْكُنِ الْبَاءَ حَلَلَا

وَنَبَلُوا كَذَا طَبْ / يُؤْمِنُونَ وَالْثَلَاثَ خَا

طَبِينَ حَزْ، سَيُوتِيهِ بَنُونَ يَلِي وَلَا

وَحُطَّ يَعْمَلُوا خَاطِبْ / وَفَتْحًا تَقْدَمُوا

(١٥) حَوَى، الْحُجُرَاتِ الْفَتْحُ فِي الْجِيمِ أَعْمَلَا

وَإِخْوَتِكُمْ حِرْزْ / وَنُونٌ يَقُولُ أَدْ /

وَقَوْمٌ أَنْصَبِينَ حِفْظًا / وَوَاتَّبَعَتْ حَلَا

النجم

القمر

الواقعة

الحديد

المجادلة

الحشر

الصف
والمنافقون

التغابن
والطلاق

الحاقة
والمعارج

وَبَعْدُ أَرْفَعْنَ وَالصَّادُ فِي بِمُصِيطِرٍ / وَالْجَبَرُ كَذَبٌ ثَقَلَا

كَتَا اللَّتَ طُلْ، تَمْرُونَهُ حُمُ / وَمُسْتَقِرٍ رُخْفِضُ إِذَا، سَتَعَلَّمُو الْغَيْبُ فَضَلَا

وَمِنْ سُورَةِ الرَّحْمَنِ - عَزَّ وَجَلَّ - إِلَى سُورَةِ الْاِمْتِحَانِ

فَشَا الْمُنْشَاتُ افْتَحْ، نُحَاسُ طَرَا / وَحُو رُعِينُ فِتْيَ وَأَخْفِضُ أَلَا، شُرْبُ فَضَلَا (١٦)

بِفَتْحٍ، فَرَوْحُ اضْمَمُ طُوًى / وَحِمَا اخَذَ وَبَعْدُ كَحَفْصٍ، أَنْظِرُوا اضْمَمُ وَصِلْ فَلَا

وَيُؤْخَذُ أَنْتُ أَذْ حِمَا، نَزَلَ اشْدُدْ أَذْ (١٦) وَخَاطِبُ يَكُونُوا طِبْ وَاَتَكُمُ حَلَا

وَيَظْهَرُو كَالشَّامِ، أَنْتُ مَعَا يَكُو نٌ، دَوْلَةٌ إِذْ رَفَعُ وَأَكْثَرُ حُصَلَا

وَفَزُ يَتَلَجُّوْ، يَتَجُّوْ مَعَ تَتَجَّوْ طُوًى / يُخْرِبُو خَفَّفَهُ مَعَ جَدْرِ حَلَا

وَمِنْ سُورَةِ الْاِمْتِحَانِ إِلَى سُورَةِ الْجِنِّ

وَيَفْصَلُ / مَعَ أَنْصَارَ حَاوٍ كَحَفْصِهِمْ / لَوُوا ثِقْلَ أَدُو الْخَفِ يَسْرِي، أَكُنْ حَلَا

وَيَجْمَعُكُمْ نُونٌ حِمَا / وَجَدِ كَسْرِيَا / تَفُوتُ فِدُ، تَدْعُونَ فِي تَدْعُو حَلَى

وَحَطُ يُؤْمِنُو يَذْكُرُو / يَسْأَلُ اضْمَمُ أَلَا وَشَهَدَاتٍ / خَطِيئَتِ حَمَلَا ٢٢٠

وَمِنْ سُورَةِ الْجِنِّ إِلَى سُورَةِ الْمُرْسَلَاتِ

وَأَنَّهُ: تَعَالَى، كَانَ، لَمَّا افْتَحَنَ أَبٌ تَقُولَ تَقُولَ حَزْ وَقُلْ إِنَّمَا أَلَا

وَقُلْ فَتَى، يَعْلَمُ فَضْمَ طَرَى/ وَحَا مَ وَطَاءً وَرَبُّ أَخْفَضُ حَوَى/ الرَّجَزُ إِذْ حَلَا

فَضْمٌ وَإِذَا دَبَرَ حَكَى وَإِذَا دَبَرَ وَمَا يَذْكُرُوا دُ/ يُمْنَى حَلَى/ وَسَلْسِلَا (١٨)

لَدَى الْوَقْفِ فَاقْصِرْ طُلْ، قَوَارِيرًا أَوَّلَا فَنُونَ فَتَى وَالْقَصْرُ فِي الْوَقْفِ طِبْ وَلَا

وَعَلَيْهِمْ أَنْصَبْ فُزْوَ اسْتَبْرَقُ اخْفَضَنْ أَلَا وَيَشَاءُونَ الْخِطَابُ حِمَاً وَلَا

وَمِنْ سُورَةِ الْمُرْسَلَاتِ إِلَى سُورَةِ الْغَاشِيَةِ

وَحَزْ أَقَّتْ هَمْزًا، وَبِالْوَاوِ خَفَّ أَدُ وَضُمَّ جِمَلْتُ، افْتَحَ انْطَلَقُوا طَلَا

بِثَانٍ/ وَقَصْرٌ لِبِثَيْنِ يَدٌ وَمَدُّ دَفَقُ، رَبُّ وَالرَّحْمَنُ بِالْخَفْضِ حَمَلًا

تَزَكَّى حَلَا اشْدُدْ، نَخِرَهُ طِبْ وَنُونٌ مَدُّ ذِرْ/ قُتِلَتْ شَدَدٌ أَلَا، سَعَرَتْ طَلَا

وَحَزْ نُشِرَتْ خَفَّفَ وَضَادُ طَيْنِيَا/ تَكْذَبُ غَيْبًا أَدُ/ وَتَعْرِفُ جَهْلًا

وَنَضْرَةٌ حَزْ أَدُ/ وَأَتْلُ يَصْلَى وَآخِرًا لُ مَبْرُوجٌ كَحَفْصٍ/ يُؤَثِّرُو خَاطِبِينَ حَلَى

الإنشقاق
والبروج

وَمِنْ سُورَةِ الْغَاشِيَةِ إِلَى آخِرِ الْقُرْآنِ

الفجر

وَتَسْمَعُ مَعَ مَا بَعْدَ كَالْكُوفِ يَا أَخِي وَإِيَابَهُمْ شَدَّدَ / فَقَدَّرَ أَعْمَلَا

البلد

تَحْضُونَ فَا مَدَّدَ إِذْ، يَعَذِّبُ يُوْتِقُ أَفْ تَحَنُّ / فَكُ إِطْعَمَ كَحَفْصٍ حُلَّى حَلَا

البيئة

وَقُلْ لُبْدَا / مَعَهُ الْبَرِيَّةُ شَدَّدَ اذْ / وَمَطْلَعٍ فَا كَسِرَ فُزْ / وَجَمَعَ ثَقَلَا

أَلَا يَعْلُ، لَا يَلْفِ أَتْلُ مَعَهُ الْفَهْمُ / وَكُفُّوا سَكُونُ الْفَاءِ حِصْنُ تَكَمَّلَا

وَتَمَّ نِظَامُ الدَّرَّةِ احْسِبْ بَعْدَهَا وَعَامَ: أَضَا حَجِّي فَأَحْسِنُ تَفَوُّلَا

١ + ٨٠٠ + ١ + ٨ + ٣ + ١٠ = ٨٢٣ هجرية

١ + ٣٠ + ٤ + ٢٠٠ + ٥ = ٢٤٠ بيتاً

وَعُظْمُ اسْتِغَالِ الْبَالِ وَافٍ وَكَيْفَ لَا غَرِيبَةُ أَوْطَانٍ بِنَجْدٍ نَظَمْتُهَا

صُدَّتْ عَنِ الْبَيْتِ الْحَرَامِ وَزَوْرِي أَلْ حَقَامَ الشَّرِيفِ الْمُصْطَفَى أَشْرَفَ الْمَلَا

(١٩)

وَطَوَّقَنِي الْأَعْرَابُ بِاللَّيْلِ غَفْلَةً فَمَا تَرَكُوا شَيْئًا وَكَدْتُ لِأُقْتَلَا

فَأَذْرَكَنِي اللَّطْفُ الْخَفِيُّ وَرَدَّنِي عُنِيزَةً حَتَّى جَاءَنِي مَنْ تَكْفَلَا

٢٤٠

بِحَمْلِي وَإِيصَالِي لِطَيْبَةٍ آمِنًا فَيَا رَبِّ بَلِّغْنِي مُرَادِي وَسَهَّلَا

وَمَنْ بَجَمْعِ الشَّمْلِ وَاعْفِرْ ذُنُوبَنَا وَصَلِّ عَلَى خَيْرِ الْأَنَامِ وَمَنْ تَلَا

٢٤١

* * *

[تَمَّتْ مَنْظُومَةٌ]

الدُّرَّةُ الْمُضِيَّةُ، فِي الْقِرَاءَاتِ الثَّلَاثِ الْمَرْضِيَّةِ

بِحَمْدِ اللَّهِ وَعَوْنِهِ وَحُسْنِ تَوْفِيقِهِ]

الهوامش

- (١) خَلَفَ فِي اخْتِيَارِهِ - فِي تَحْيِيرِ التَّيْسِير - رَوَايَتَانِ :
أَوَّلَاهُمَا : عَنْ إِسْحَاقَ الْوَرَّاقِ ، وَلَهَا طَرِيقٌ وَاحِدَةٌ .
وَالرَّوَايَةُ الثَّانِيَّةُ : عَنْ إِدْرِيسَ بْنِ عَبْدِ الْكَرِيمِ الْحَدَّادِ ، وَلَهَا طَرِيقَانِ :
الطَّرِيقُ الْأَوَّلِيُّ : عَنْ أَحْمَدَ بْنِ جَعْفَرٍ الْقَطِيعِيِّ .
وَالطَّرِيقُ الثَّانِيَّةُ : عَنْ الْحَسَنِ بْنِ سَعِيدٍ الْمُطَوَّعِيِّ .
وَلَمْ يَتَعَرَّضِ الْجَزْرِيُّ فِي التَّحْيِيرِ لِلسَّكْتِ عَنْ خَلْفٍ فِي اخْتِيَارِهِ .
وَقَالَ فِي النُّشْرِ (الْفَقْرَةُ ١٥٩٠) : « وَأَمَّا إِدْرِيسُ عَنْ خَلْفٍ فَاخْتَلَفَ عَنْهُ :
فَرَوَى الشَّطِّطِيُّ وَابْنُ بُيَّانٍ السَّكْتَ عَنْهُ فِي الْمُنْفَصِلِ وَمَا كَانَ فِي حُكْمِهِ
و﴿ شَيْءٌ ﴾ خُصُوصًا ، نَصَّ عَلَيْهِ فِي الْكِفَايَةِ فِي الْقَرَاءَاتِ السَّتِّ ، وَغَايَةَ
الِاخْتِصَارِ ، وَالْكَامِلِ ، وَانْفَرَدَ بِهِ عَنْ خَلْفٍ مِنْ جَمِيعِ طُرُقِهِ .
وَرَوَى عَنْهُ الْمُطَوَّعِيُّ السَّكْتَ عَلَى مَا كَانَ مِنْ كَلِمَةٍ وَكَلِمَتَيْنِ عَمُومًا نَصَّ
عَلَيْهِ فِي الْمَبْهَجِ . . وَكُلُّهُمَّ عَنْهُ بِغَيْرِ سَكْتٍ فِي الْمَمْدُودِ » اهـ .
أقول : فَيُؤْخَذُ مِنْ مَجْمُوعِ مَا سَبَقَ أَنَّهُ يَنْبَغِي لِمَنْ يَقْرَأُ خَلْفًا مِنْ طُرُقِ
التَّحْيِيرِ - الَّتِي هِيَ طُرُقُ الدَّرَّةِ - أَنْ لَا يَسْكْتَ مِنْ رَوَايَةِ إِسْحَاقَ الْوَرَّاقِ وَلَا
مِنْ طَرِيقِ الْقَطِيعِيِّ عَنْ إِدْرِيسَ ، وَأَمَّا طَرِيقُ الْمُطَوَّعِيِّ عَنْ إِدْرِيسَ فَهِيَ بِالسَّكْتِ
عَلَى مَا كَانَ مِنْ كَلِمَةٍ وَمِنْ كَلِمَتَيْنِ إِلَّا أَنْ يَكُونَ السَّاكِنُ حَرْفَ مَدٍّ كَمَا تَقَدَّمَ
بَيَانُهُ مِنَ النُّشْرِ .

وأما عدم ذكر الجزريّ للسكتِ عن المطوّعيّ عن إدريسَ في الدرّة فسببُه - والله أعلم - أنّه نظم المعلومات التي أودعها في التحبير عن القراءِ الثلاثة، وتقدّم أنّه لم يتعرّض فيه للسكتِ عن خلفٍ في اختياره، فلعلّ ذلك من باب السّهو.

هذا والقراء في عصرنا منقسمون إلى فريقين :

فمنهم من يُقرئ بعدم السكتِ خلفٍ في اختياره أخذاً بظاهر الدرّة، ويحتجّون بأنهم هكذا تلقّوا.

ومنهم من يُقرئ بما يقتضيه تحرير الطرق بإرجاعها إلى مصادرها الأولى وهو منهجُ المحقّقين على مرّ العصور.

وقد يُقال لهؤلاء من قبل الفريق الأوّل: كيف تُقرئون بخلاف ما في الدرّة؟ وبخلاف ما تلقّيتُم؟

والجوابُ على هذا أن يُقال: نحن نُقرئ بما هو في أصلِ الدرّة، والسّهوُ واردٌ على الجميع، وكتبُ المحقّقين من القراء مليئةٌ بتصويبات من تأخّر لمن تقدّم.

وأما أنّنا لم نلتق ذلك، فقولٌ غيرٌ دقيق؛ لأنّنا تلقّينا السكتَ من حيث هو كـيفيّة أدائيّة معروفة الهيئة والمقدار، وبقي موضوع نسبتهَا لفلانٍ أو فلان، فإذا تبينَ لنا أنّ الصوابَ في طريقِ المطوّعيّ عن إدريسَ عن خلفٍ في اختياره هو السكتُ على ما لم يكن مدّاً - ونحن قد تلقّينا السكتَ ونعلمُ حقيقته ومقداره - فكيف يسوغُ لنا بعد ذلك أن نقرأ بتركه ثمّ نقولُ للطالب: قد

أجزتكَ من طريقِ المطوّعيّ؟

فالذي أراه أن يُقرأ بالسكتِ على غير المدّ من الطريقِ المذكورة، وبهذا كان يأخذ الإمامانِ المحقّقان: محمد بن أحمد المتولّي والشيخ علي بن محمد الضبّاع - رحمهما الله تعالى - وغيرهما من محقّقي المتأخّرين، والله أعلم.

(٢) في (ق ١): «يسّ مع نُونٍ فِدَا حُط . .» وهو صحيحٌ أيضاً لعدم الافتقار لكلمة (ادغم) فالكلامُ معطوفٌ على قوله في البيت قبله: (وَادْغَمْ).

وفي شرح الشيخ عبد الفتاح القاضي: «أُدْ وَبَا أَرْكَبُ» ولم أجدها عند غيره وفي شرح النُّوري والسَّمْنُودي والضبّاع: «أُدْ وَفِي أَرْكَبُ» وأثبتُ ما في النُّسخ الخطيّة، وعليه شرح الرُّميلي.

(٣) ذكر الناظم - رحمه الله - هنا مثالين لما كُتِبَ بحذفِ الياءِ لِالتقاءِ الساكنين على لفظِ الوصل، واستقصى ذلك في منظومته: (هداية المَهْرة في تِمَّة العشرة) في بيتين فقال:

كَ: يُوْتِ النِّسَاءُ مِنْ بَعْدِهَا اخْشَوْنَ بَعْدِيَقْ ضِرْ صَالِ الْجَحِيمِ وَالْجَوَارِ مَعَا عَلَي
يُرِدْنَ يَنَادِ نُنَجِ يُونُسَ تَغْنِ بِالْ قَمَرِ هَادِ رُومِ الْحَجِّ وَادِ يَكُنْ عَلَا
(٤) هكذا هي: «يَعِي» في (م) (ق ١) (ز ٢) وعليه شرح النُّوري والسَّمْنُودي والضبّاع والقاضي، وفي (ز ١) (ق ٢) (خ): يَفِي، وعليه شرح الرُّميلي، والياءُ في كليهما رمزٌ لروح.

(٥) قوله: «وَالْأَنْعَامُ حُلَلًا» يعودُ إلى قوله تعالى: ﴿أَوْ مَنْ كَانَ مَيِّتًا﴾ في الأنعام ١٢٢ فقط، فهو الموضعُ الذي يُشاركُ فيه يعقوبُ أبا جعفرٍ في تشديدِ الياءِ،

وأماً: ﴿مَيْتَةً﴾ في موضعي الأنعام ١٣٩، ١٤٥ فلا يُشارِكُهُ فيهما، لذا اقترح النُويْريُّ - رحمه الله - تعديلَ عبارة: «وَالْأَنْعَامُ حُلَلًا» من البيت إلى: «وَذُو كَانٍ حُلَلًا».

(٦) كذا في (ق ١) (م) (ز ٢) وهو كذلك في الشروح الستة، وفي (ق ٢) (خ): حِمًا، وفي (ز ١): حَيًّا، وكلُّها رمزٌ ليعقوب.

(٧) كذا في (ق ٢) وهو الأنسب لموافقتِهِ لِلْفَظِ الْقُرْآنِيِّ، ولأنَّ رَوْحًا يقرأ بالياء، فيكونُ النَاضِمُ قد اكتفى فيه بِاللَّفْظِ عَنِ الْقَيْدِ، وفي بَقِيَّةِ النُّسخِ: «وَنُغْرِقَ» بالواو عطفًا على الأفعالِ الثلاثةِ قَبْلَهُ، وبالنون عكسًا لِلْقَيْدِ المذكورِ في البيت السابق، من قوله: «الْيَا» وهو صحيحٌ أيضًا، والله أعلم.

(٨) قرأ أبو جعفر: ﴿يَذْكُرُ﴾ وفهم ذلك من البيت بالعطفِ على قوله: «شُدَّ» مستوٍ مع فهمٍ آخرٍ غيرٍ صحيحٍ؛ وهو أن يكونَ أبو جعفرٍ يقرأ: ﴿يَذْكُرُ﴾ بالتخفيف كما لفظ به في البيت، فاكتفى النَاضِمُ بِاللَّفْظِ عَنِ الْقَيْدِ، ولهذا نظائرٌ كثيرةٌ في الدرّة، ولو قال:

..... وَأَنْ فَاكُ سِرْنَ يَا، نُورَثَ طِبْ وَيَذْكُرُ اعْتَلَى

لزالَ المَحْذُورُ، والله أعلم.

(٩) كذا في النُّسخِ كُلِّهَا، ولو قال: «وَبِالْقَطْعِ فَاجْمَعُوا» لجمعَ بَيْنَ اللَّفْظِ الْقُرْآنِيِّ والنُّطْقِ بعكسِ الْقَيْدِ، وكان عليه أن يُقَيِّدَ حركةَ الميمِ في كِلتا القراءَتينِ، ولعلَّه اعتمدَ على الشهرة، والله أعلم.

(١٠) قال ابن مهران (ت ٣٨١ هـ) في المبسوط (ص ٣١٧): «وكتابتها في المصحف الأول هي ﴿يَتْلُ﴾ ياءٌ تاءٌ لامٌ» اهـ. وقال أبو الفضل الخُزاعيُّ (ت ٤٠٨ هـ) في المنتهى (ص ٤٩٧) بعد أن ذكر قراءة أبي جعفر: «وكتابتها في المصحف العتيق: ﴿يَتْلُ﴾ بلا ألف» اهـ. وقال رضوان بن محمد المخللاتيُّ (ت ١٣١١ هـ) في إرشاد القُرَّاء والكاتبين (اللوحة ١٤٩/أ): «﴿وَلَا يَتْلُ﴾ بحذف صورة الهمزة، وتُقدَّرُ الألفُ بعد التاءِ على قراءة أبي جعفر: ﴿يَتْلُ﴾ بفتح الياءِ والتاءِ وهمزة مفتوحةٍ وتشديد اللام» اهـ.

(١١) في النسخ كلها عدا (ق ١): (أُدْ) وعليه شرح السَّمْنُودِيُّ، وفي (ق ١): «إِذْ» وعليه شرح الباقون، وكلاهما رمزٌ لأبي جعفر.

(١٢) قوله: «بَيَّنَّتِ حَوَى» هذا الحرف من سورة فاطر الآية ٤٠، وقدمه ليضمه إلى نظيره في الجمع، وهو قوله: «وَسَادَتَنَا أَجْمَعُ».

(١٣) قوله: «كَذَلِكَ نَجْزِي كُلَّ» هذا الحرف من سورة فاطر الآية ٣٦، وقدمه ليضمه إلى نظيره هنا، وهو قوله تعالى: «وَهَلْ نَجْزِي إِلَّا الْكُفُورَ».

(١٤) جاء هذا الرَّمْزُ في (ز ١) (خ) (م) (ق ٢): «فَتَيَّ» وما أثبتته من بقية النسخ أنسب للمعنى، وعليه شرح النُّوَيْرِيُّ والرَّمِيلِيُّ، والمؤدِّيُّ واحد.

(١٥) كذا في (ز ١): «الْحُجْرَاتِ» بلام التعريف في أوله، وفي بقية النسخ: «حُجْرَاتِ» والمؤدِّيُّ واحد، وأثبت ما في (ز ١) لأنه الموافق للفظ القرآني.

(١٦) كذا في النسخ الخطيَّة السَّتُّ، وعليه شرح الرَّمِيلِيُّ، وعند النُّوَيْرِيِّ: «فِنَا»

وعليها شرح فقال: «ذو فَنًا» والمؤدّي واحد، وذِكْرُ الحُورِ العِينِ يُناسِبُهُ ذِكْرُ (فَتَى) أَكْثَرَ مَنْ مَناسِبَتُهُ ل: فَنًا، والله أعلم.

(١٧) كذا في (ق ٢): «أُدْ حَمًا» وعليه شرح السَّمْنُودِيُّ، وفي بَقِيَّةِ النُّسخ: «إِذْ حَمًا» وعليه شرح النُّوَيْرِيُّ وتبعه الرُّمَيْلِيُّ، واخترتُ ما في (ق ٢) لِجَمال معناه ولِخُلُوه من تَكَرُّرِ «إِذْ» في شَطْرٍ واحد، وهما على الحالين رمزٌ لأبي جعفر ويعقوب.

(١٨) كذا في (ق ٢) بإثباتِ ﴿وَمَا﴾ وإسقاطِ همزة (أُدْ) من اللَّفْظِ للوزن، وإسقاطِ الواوِ قبلها لِالتقاء الساكنين، وفي (م): «وَيَذْكُرُوا أُدْ» بِتَشديد الذالِ والكاف، وهو خطأ؛ لأنَّ المقصودَ هو قولُه تعالى: ﴿وَمَا يَذْكُرُونَ﴾ والخلافُ فيه دائِرُ بَيْنِ الغَيْبِ والخطاب، والذي في باقي النُّسخ: «وَيَذْكُرُ أُدْ» وَيَصْعَبُ فَهْمُ المطلوبِ منه؛ إذ قد يتبادرُ إلى الذَّهْنِ أَنَّ الخلافَ فيه دائِرُ بَيْنَ: (يَذْكُرُ) و(يَذْكُرُ) وليس كذلك.

(١٩) سقطَ هذا البيتُ من (ز ١) (ز ٢) (ق ١) وإثباته تصيرُ عدَّةُ أبياتِ الدرّةِ (٢٤١) بيتًا، وهو في (م) (ق ٢) وهامش (خ): «وَطَبَّقَنِي الْأَعْرَابُ» وعليه شرح الرُّمَيْلِيُّ، وفي شرح السَّمْنُودِيِّ والضَّبَّاعِ والقاضي: «وَطَوَّقَنِي» وكلاهما بمعنى: أحاطَ بي.

